

Bühnenanweisung: Spottwichteln

Requisiten

- 1 Tisch (rund oder eckig)
- 2 Stühle (einer für den Tisch, einer fürs Piano)

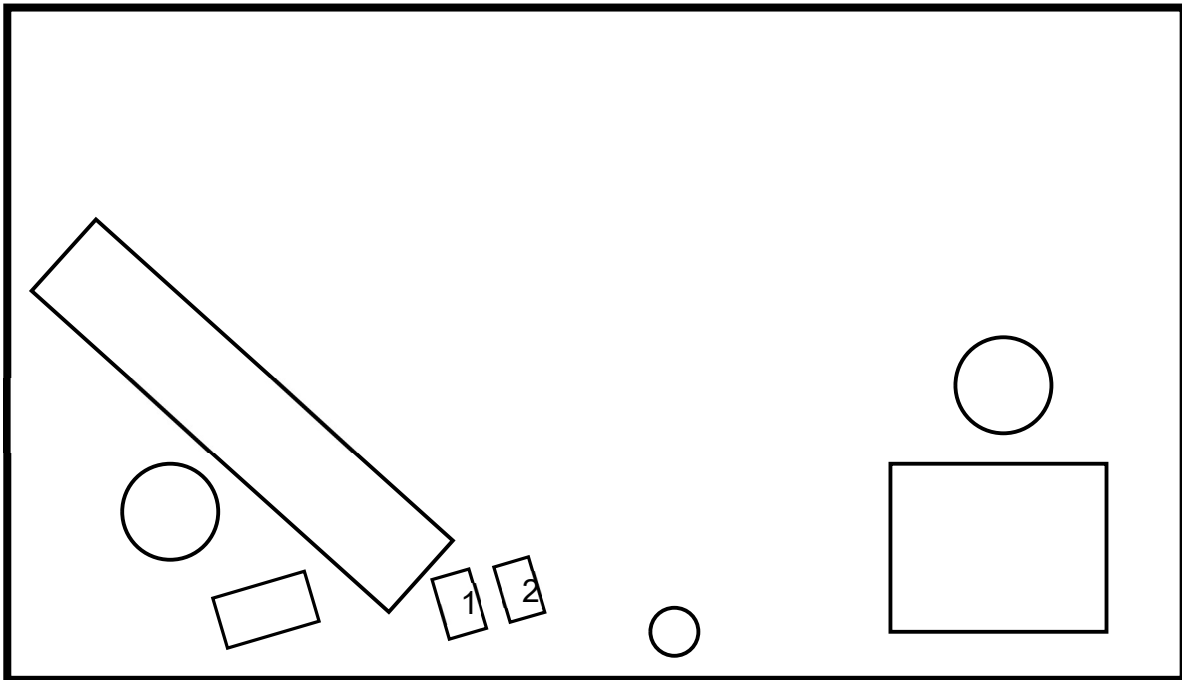
Beschallung

Tonanlage mit Anschluss fürs E-Piano (falls kein Klavier vor Ort)
sowie 1 Ersatz-Mikrofon mit Stativ, 2 DI-Boxen , 1 Monitorbox
Anschlussmöglichkeit für eine Sennheiser Funkstrecke

Matthias bringt ein Headset plus Funkstrecke zum Auftritt mit.

Bühnenaufbau (mit akustischem Klavier)

hintere Bühnenseite



Publikumsseite

kleiner Kreis vorne: Mikrostativ mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)

große Kreise: Stühle

großes längliches Rechteck: Flügel, bzw. Klavier

kleineres Rechteck auf der rechten Seite: Tisch

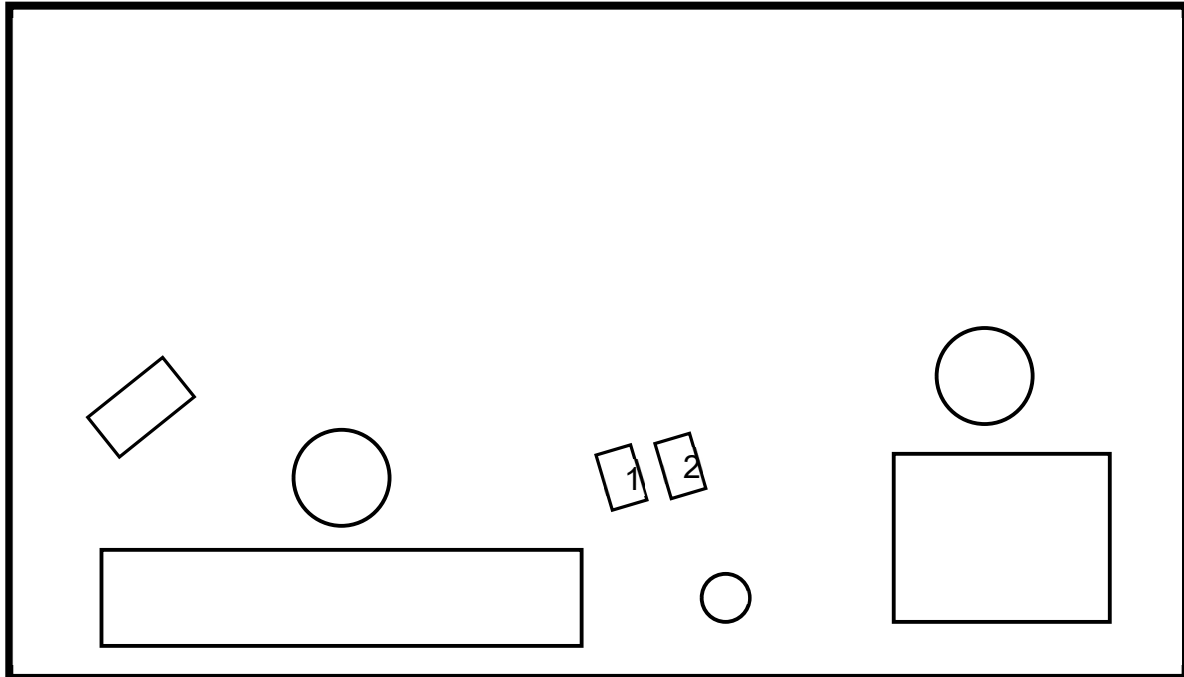
kleines Rechteck am Klavier: Monitorbox

1: DI-Box für Westerngitarre mit Tonabnehmer

2: DI-Box für ein kleines Keyboard (gerne Stereo)

Bühnenaufbau (mit E-Piano)

hintere Bühnenseite



Publikumsseite

längliches Rechteck: Piano

Rechteck: Tisch

Kreise (groß): Stühle

Kreis (klein): Mikrostativ mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)

kleines Rechteck neben dem Stuhl: Monitorbox

1: DI-Box für Westergitarre mit Tonabnehmer

2: DI-Box für kleines Keyboard (gerne Stereo)

Licht

An und aus sollte möglich sein.

Kontakt Matthias Reuter

E-Mail: info@matthiasreuter.de

Künstleragentur Grubenblumen

Susanne Fänderich

E-Mail: info@grubenblumen.de

Telefon: 0208 – 45 67 39 86