

## Requisiten

- 1 Tisch (rund oder eckig)
- 2 Stühle (einer für den Tisch, einer fürs Piano)

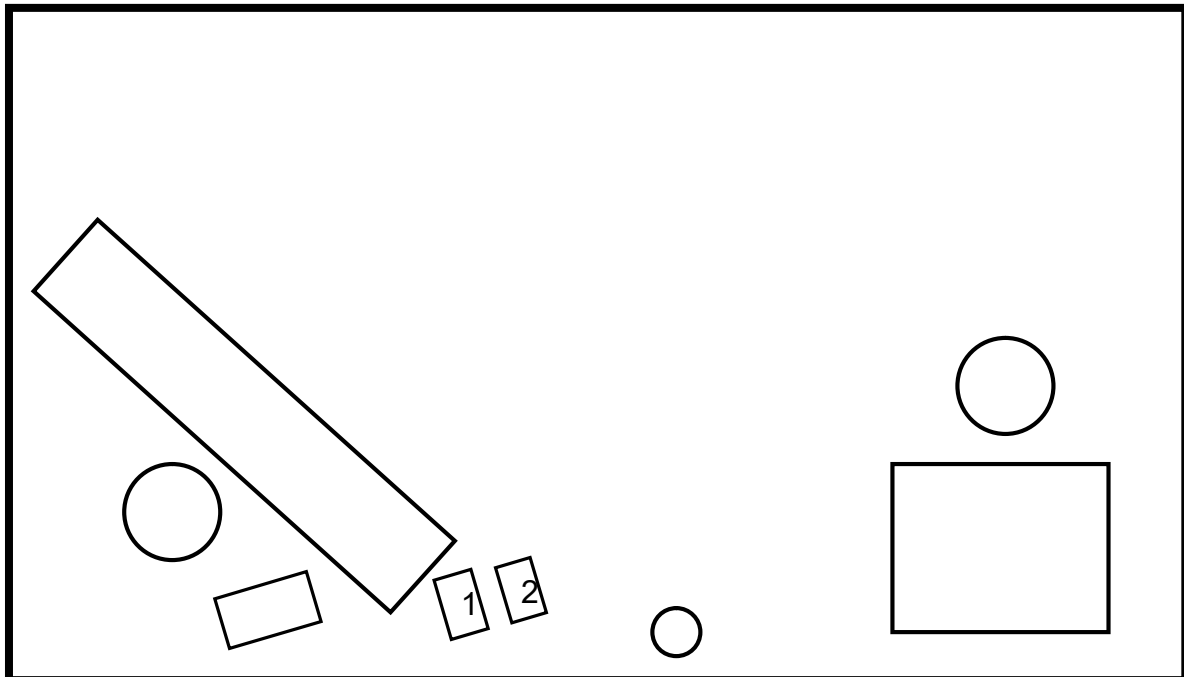
## Beschallung

Tonanlage mit Anschluss fürs E-Piano (falls kein Klavier vor Ort)  
sowie 1 Ersatz-Mikrofon mit Stativ, 2 DI-Boxen , 1 Monitorbox  
Anschlussmöglichkeit für eine Sennheiser Funkstrecke

Matthias bringt ein Headset plus Funkstrecke zum Auftritt mit.

## Bühnenaufbau (mit akustischem Klavier)

### hintere Bühnenseite



### Publikumsseite

kleiner Kreis vorne: Mikrostativ mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)

große Kreise: Stühle

großes längliches Rechteck: Flügel, bzw. Klavier

kleineres Rechteck auf der rechten Seite: Tisch

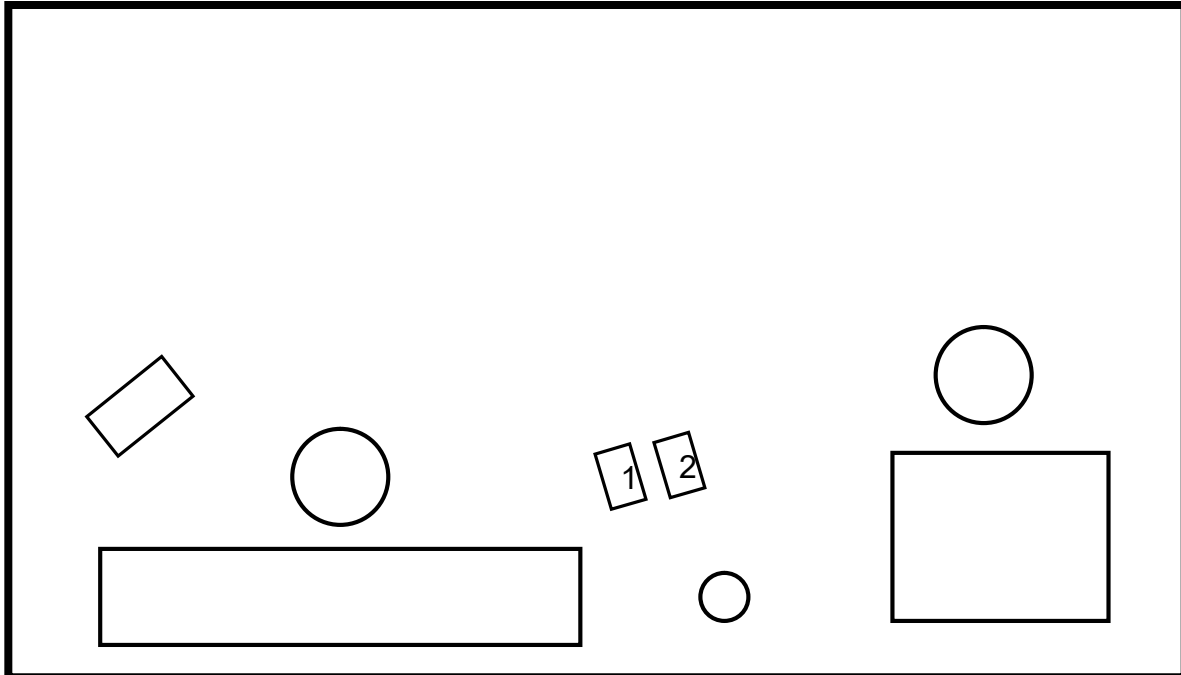
kleines Rechteck am Klavier: Monitorbox

1: DI-Box für Westerngitarre mit Tonabnehmer

2: DI-Box für ein kleines Keyboard (gerne Stereo)

# Bühnenaufbau (mit E-Piano)

## hintere Bühnenseite



## Publikumsseite

längliches Rechteck: Piano

Rechteck: Tisch

Kreise (groß): Stühle

Kreis (klein): Mikrostativ mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)

kleines Rechteck neben dem Stuhl: Monitorbox

1: DI-Box für Westerngitarre mit Tonabnehmer

2: DI-Box für kleines Keyboard (gerne Stereo)

## Licht

An und aus sollte möglich sein.

## Kontakt Matthias Reuter

E-Mail: [info@matthiasreuter.de](mailto:info@matthiasreuter.de)

Telefon: 0177 – 404 87 25

## Künstleragentur Grubenblumen

Susanne Fänderich

E-Mail: [info@grubenblumen.de](mailto:info@grubenblumen.de)

Telefon: 0208 – 45 67 39 86