

Bühnenanweisung – „Matthias Reuter... ist höchstwahrscheinlich echt“

Requisiten

- 1 Tisch (rund oder eckig)
- 2 Stühle (einer für den Tisch, einer fürs Piano)

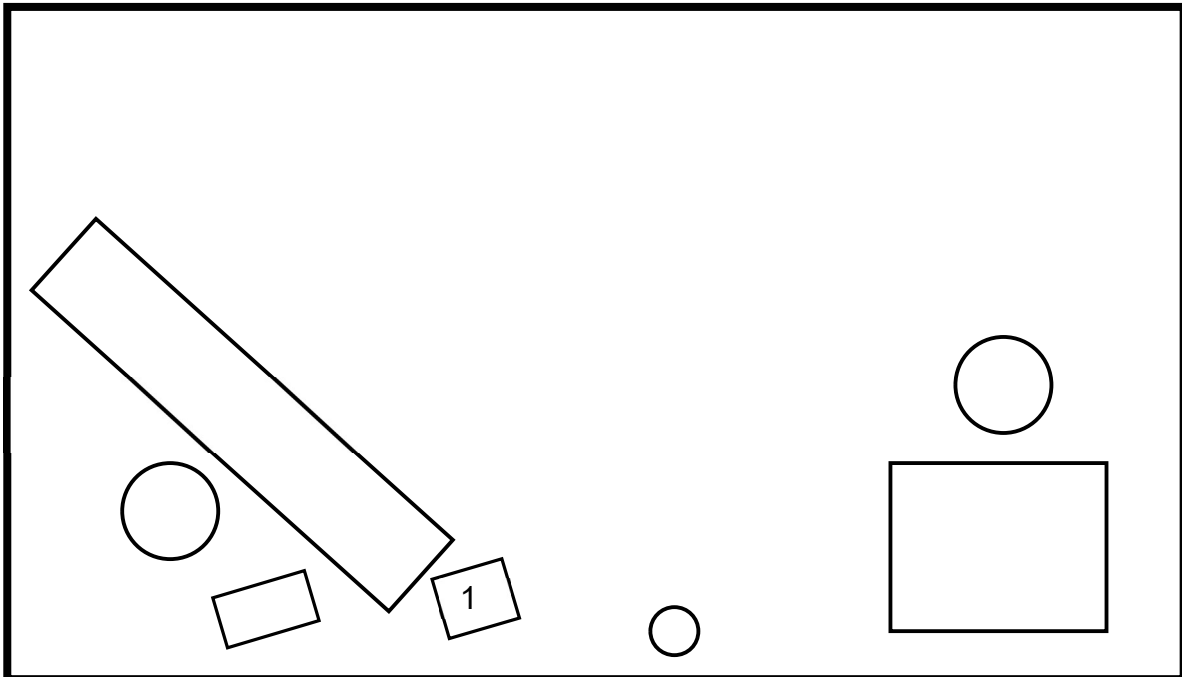
Beschallung

Tonanlage mit Anschluss fürs E-Piano (falls kein Klavier vor Ort)
sowie 1 Ersatz-Mikrofon mit Stativ, 2 DI-Boxen, 1 Monitorbox
Anschlussmöglichkeit für eine Sennheiser Funkstrecke

Matthias bringt ein Headset plus Funkstrecke zum Auftritt mit.

Bühnenaufbau (mit akustischem Klavier)

hintere Bühnenseite

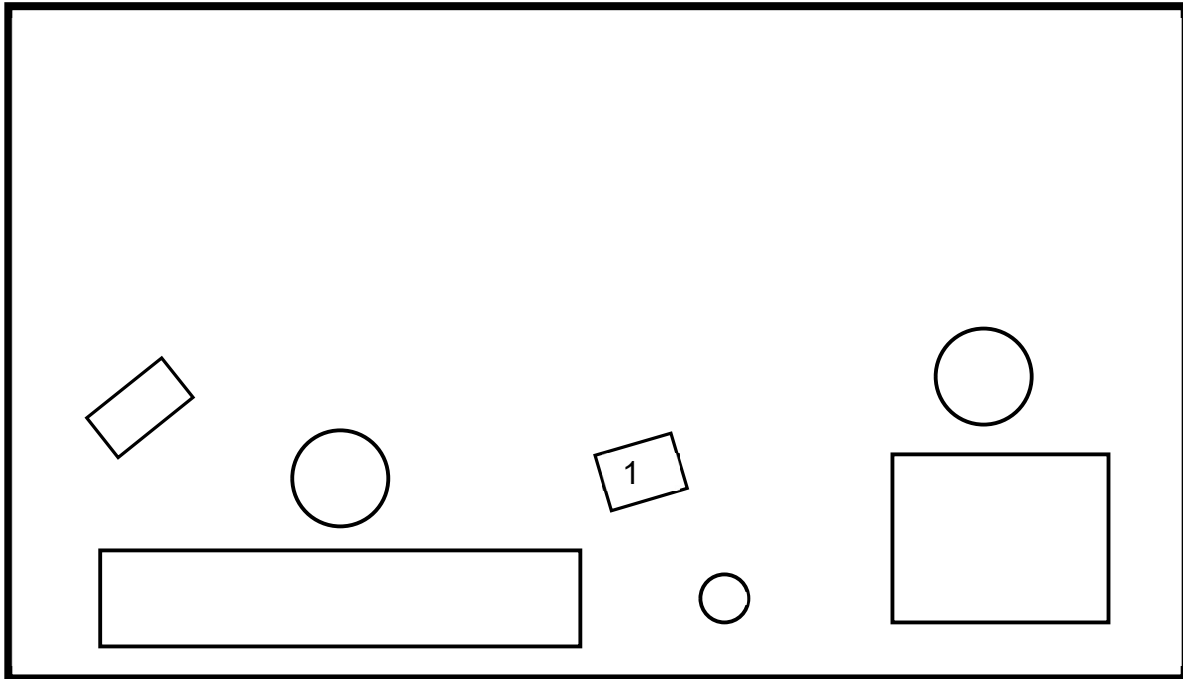


Publikumsseite

- kleiner Kreis vorne: Mikrostativ (Galgen) mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)
- große Kreise: Stühle
- großes längliches Rechteck: Flügel, bzw. Klavier
- kleineres Rechteck auf der rechten Seite: Tisch
- kleines Rechteck am Klavier: Monitorbox
- 1: DI-Box für Westerngitarre mit Tonabnehmer

Bühnenaufbau (mit E-Piano)

hintere Bühnenseite



Publikumsseite

längliches Rechteck: Piano

Rechteck: Tisch

Kreise (groß): Stühle

Kreis (klein): Mikrostativ (Galgen) mit Ersatzmikro (kabelgebunden oder Funk)

kleines Rechteck neben dem Stuhl: Monitorbox

1: DI-Box für Westerngitarre mit Tonabnehmer

Licht

An und aus sollte möglich sein.

Kontakt Matthias Reuter

E-Mail: info@matthiasreuter.de

Künstleragentur Grubenblumen

Susanne Fänderich

E-Mail: info@grubenblumen.de

Telefon: 0208 – 45 67 39 86